

Joan Jonas

ジョーン・ジョナス

Drawings and Videos



"Reading Dante" 2008
Performance for the 16th Biennale of Sydney 2008 at the Cell Block Theatre
Courtesy the artist; Yvon Lambert, Paris and New York; and Wilkinson Gallery, London
Photo: Greg Weight

拝啓 平素は格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

このたび、9月13日(土)より、当画廊におきまして、横浜トリエンナーレに参加するジョーン・ジョナスの展覧会を開催する運びとなりました。3年ぶり3度目の個展となる今回は、日本で初めてのパフォーマンスとなるダンテの「神曲」を取り上げた《Reading Dante》に関連したドローイングほか、初期の映像作品を展示致します。

ニューヨークを拠点に活躍するジョナスは、1960年代から鏡や仮面などの小道具、ドローイング、映像など様々なメディアを用いてパフォーマンスを行ってきました。これまでグリム童話に基づいた《The Juniper Tree》、モダニストの詩人ヒルダ・ドゥーリトル(1886-1961)による「エジプトのヘレン」に想を得た《Lines in the Sand》、ドイツの美術史家アビ・ヴァールブルグ(1866-1926)を題材とした《The Shape, The Scent, The Feel of Things》など、様々な文学や神話を引用し、劇場演出を取り入れながら、記憶や現実、仮想がさまよう独自のストーリーを展開させています。

展覧会に合わせて、これまでの重要な作品をジョナス自ら語ったテキスト、市原研太郎(美術評論家)による書下しのテキスト&インタビューほか、作家と親交のあるヘンク・フィッシュ(彫刻家)によるエッセイを収録した「Joan Jonas」の刊行も予定しています。

ジョーン・ジョナス Joan Jonas

1936年NY生まれ、同地在住。1960-70年代にリチャード・セラやロバート・スミッソンらと共に、実験的な活動を行い、女性パフォーマーの先駆者として知られている。これまで、NY・クイーンズミュージアム(2003)での個展や、ロンドン・テートモダン(2004)でのパフォーマンスほか、ドキュメンタにも多数参加し、ヨーロッパにおいても高い評価を得ている。本年もシドニー・ビエンナーレや横浜トリエンナーレに参加するなど、国内外で精力的に活動。2005年からは、米・マサチューセッツ工科大学にて教鞭も執っている。

会 場：ワコウ・ワークス・オブ・アート WAKO WORKS OF ART

住 所：新宿区西新宿3-18-2-101

T:03-3373-2860 F:03-3373-2812 M:info@wako-art.jp

(新宿駅南口より徒歩15分、京王新線初台駅東口より徒歩5分)

会 期：2008年9月13日(土)～10月11日(土)

11:00～19:00 日・月・祝休み (但し、9月14日・15日は12:00-19:00開廊。)

オープニング・レセプション：9月15日(月)17:00-19:00